



European
Commission

ERASMUS CHARTER FOR HIGHER EDUCATION 2021-2027

The European Commission hereby awards this Charter to:

Vincenzo Foppa Società Cooperativa Sociale ONLUS

The Institution undertakes to:

- Respect in full the principles of non-discrimination, transparency and inclusion set out in the Erasmus+ Programme.
- Ensure equal and equitable access and opportunities to current and prospective participants from all backgrounds, paying particular attention to the inclusion of those with fewer opportunities.
- Ensure full automatic recognition of all credits (based on the European Credit Transfer and Accumulation System – ECTS) gained for learning outcomes satisfactorily achieved during a period of study/training abroad, including during blended mobility.
- Charge no fees, in the case of credit mobility, to incoming mobile students for tuition, registration, examinations or access to laboratory and library facilities.
- Ensure the quality of the mobility activities and of the cooperation projects throughout the application and implementation phases.
- Implement the priorities of the Erasmus+ Programme:
 - By undertaking the necessary steps to implement digital mobility management in line with the technical standards of the European Student Card Initiative.
 - By promoting environmentally friendly practices in all activities related to the Programme.
 - By encouraging the participation of individuals with fewer opportunities in the Programme.
 - By promoting civic engagement and encouraging students and staff to get involved as active citizens before, during and after their participation in a mobility activity or cooperation project.

WHEN PARTICIPATING IN MOBILITY ACTIVITIES

Before mobility

- Ensure that selection procedures for mobility activities are fair, transparent, coherent and documented.
- Publish and regularly update the course catalogue on the website well in advance of the mobility periods, so as to be transparent to all parties and allow mobile students to make well-informed choices about the courses they will follow.
- Publish and regularly update information on the grading system used and grade distribution tables for all study programmes. Ensure that students receive clear and transparent information on recognition and grade conversion procedures.
- Carry out mobility for the purpose of studying and teaching only within the framework of prior agreements between institutions which establish the respective roles and responsibilities of the parties, as well as their commitment to shared quality criteria in the selection, preparation, reception, support and integration of mobile participants.
- Ensure that outgoing mobile participants are well prepared for their activities abroad, including blended mobility, by undertaking activities to achieve the necessary level of linguistic proficiency and develop their intercultural competences.
- Ensure that student and staff mobility is based on a learning agreement for students and a mobility agreement for staff, validated in advance between the sending and receiving institutions or enterprises and the mobile participants.
- Provide active support to incoming mobile participants throughout the process of finding accommodation.
- Provide assistance related to obtaining visas, when required, for incoming and outgoing mobile participants.
- Provide assistance related to obtaining insurance, when required, for incoming and outgoing mobile participants.
- Ensure that students are aware of their rights and obligations as defined in the Erasmus Student Charter.

During mobility

- Ensure equal academic treatment and the quality of services for incoming students.
- Promote measures that ensure the safety of outgoing and incoming mobile participants.
- Provide appropriate mentoring and support arrangements for mobile participants, including for those pursuing blended mobility.

- Integrate incoming mobile participants into the wider student community and in the Institution's everyday life. Encourage them to act as ambassadors of the Erasmus+ Programme and share their mobility experience.

- Provide appropriate language support to incoming mobile participants.

After mobility

- Provide incoming mobile students and their sending institutions with transcripts of records containing a full, accurate and timely record of their achievements at the end of the mobility period.
- Ensure that all ECTS credits gained for learning outcomes satisfactorily achieved during a period of study/training abroad, including during blended mobility, are fully and automatically recognised as agreed in the learning agreement and confirmed by the transcript of records/traineeship certificate; transfer those credits without delay into the student's records, count them towards the student's degree without any additional work or assessment of the student and make them traceable in the student's transcript of records and the Diploma Supplement.

- Ensure the inclusion of satisfactorily completed study and/or traineeship mobility activities in the final record of student achievements (the Diploma Supplement).
- Encourage and support mobile participants upon return to act as ambassadors of the Erasmus+ Programme, promote the benefits of mobility and actively engage in building alumni communities.
- Ensure that staff is given recognition for their teaching and training activities undertaken during the mobility period, based on a mobility agreement and in line with the institutional strategy.

WHEN PARTICIPATING IN EUROPEAN AND INTERNATIONAL COOPERATION PROJECTS

- Ensure that cooperation activities contribute towards the fulfilment of the institutional strategy.
- Promote the opportunities offered by the cooperation projects and provide relevant support to staff and students interested in participating in these activities throughout the application and implementation phase.

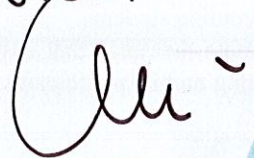
- Ensure that cooperation activities lead to sustainable outcomes and that their impact benefits all partners.
- Encourage peer-learning activities and exploit the results of the projects in a way that will maximise their impact on individuals, other participating institutions and the wider academic community.

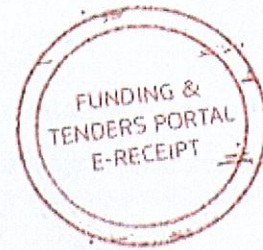
FOR THE PURPOSES OF IMPLEMENTATION AND MONITORING

- Ensure that the long-term institutional strategy and its relevance to the objectives and priorities of the Erasmus+ Programme are described in the Erasmus Policy Statement.
- Ensure that the principles of the Charter are well communicated and are applied by staff at all levels of the Institution.

- Make use of the [ECHE Guidelines](#) and of the [ECHE Self-assessment](#) to ensure the full implementation of the principles of this Charter.
- Regularly promote activities supported by the Erasmus+ Programme, along with their results.
- Display this Charter and the related Erasmus Policy Statement prominently on the Institution's website and on all other relevant channels.

The Institution acknowledges that the implementation of the Charter will be monitored by the Erasmus+ National Agency and that the violation of any of the above principles and commitments may lead to its withdrawal by the European Commission.

<p>Stamp</p> <p>VINCENZO FOPPA Società Cooperativa Sociale Onlus</p>	<p>Name and Signature of the Legal Representative</p> <p>GIOVANNI LODRINI </p>
---	--



Digitally sealed by the European Commission
Date: 2021.02.27 11:22:54 CET

This electronic receipt is a digitally signed version of the document submitted by your organisation. Both the content of the document and a set of metadata have been digitally sealed.

This digital signature mechanism, using a public-private key pair mechanism, uniquely binds this eReceipt to the modules of the Funding & Tenders Portal of the European Commission, to the transaction for which it was generated and ensures its full integrity. Therefore a complete digitally signed trail of the transaction is available both for your organisation and for the issuer of the eReceipt.

Any attempt to modify the content will lead to a break of the integrity of the electronic signature, which can be verified at any time by clicking on the eReceipt validation symbol.

More info about eReceipts can be found in the FAQ page of the Funding & Tenders Portal.

(<https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/opportunities/portal/screen/support/faq>)

Erasmus+ 2021-2027

European Policy Statement (Italian Version)

La partecipazione del Gruppo Foppa - attraverso la realtà che rappresenta, l'Accademia di Belle Arti di Brescia SantaGiulia - al programma Erasmus+, intende proseguire e consolidare una serie di attività intraprese durante i sette anni precedenti, portandole ad un livello qualitativo migliore in ognuno degli ambiti previsti; in particolare l'aspetto della mobilità docenti e staff, della mobilità extra-europea e l'implementazione delle collaborazioni già avviate in seno a progetti di ricerca-azione con i partner europei ed extra-europei, nell'ottica dello scambio di buone prassi e della partecipazione al progetto attraverso chiavi di azione specifiche. La partecipazione al programma

rappresenta per Accademia SantaGiulia uno dei cardini della propria strategia di internazionalizzazione e di rinnovamento. La possibilità di mobilità internazionale offerta dal programma, sia in ambito di studi che di traineeship, permette infatti all'istituzione di garantire - a studenti, docenti, staff - un costante aggiornamento della propria proposta formativa, culturale e operativa, arricchita dall'esperienza generata dalla dimensione internazionale che tale opportunità implica. Nuove figure professionali e percorsi di studio sempre più aggiornati, sono la carta di identità dell'istituzione che può presentarsi al mondo come ente capace di erogare metodi e programmi in linea con la realtà. Senza la partecipazione dell'istituzione al programma Erasmus+, non sarebbe stato possibile formulare, attuare e definire, in questi ultimi anni, una strategia di internazionalizzazione più ampia e ben articolata all'interno della quale prevedere e trovare le attuali differenti possibilità, opportunità e declinazioni. Le accademie di belle arti hanno alcuni compiti, oggi essenziali: esportare l'italianità nel mondo (oltre che condividerla e lasciarla attraversare dall'esperienza di scambio reciproco con l'Unione) attraverso politiche di inclusione che mettano in atto processi di relazione fra territori diversi in costante reciproca connessione. Importare modelli di comunicazione provenienti dagli altri contesti antropologico-sociali per incrementare l'inclusione e la varietà sociale come elemento caratterizzante la bellezza civile. Creare nuovi mestieri e un rinnovato interesse per antichi mestieri e trovare studenti che vogliano formarsi in merito adeguatamente partecipandovi attraverso una modalità educativa e di comunicazione che sia trasversale. Le accademie di belle arti sono il baluardo della creatività - intesa come elemento centrale la soluzione dei problemi - creano bellezza a partire dalla realtà per aumentare il livello qualitativo dello stile di vita delle persone nelle diverse e complesse società globalizzate; questo crea welfare a diversi livelli. Nelle accademie di belle arti si formano gli artigiani umanistico-tecnologici di oggi e del futuro. La partecipazione a fiere internazionali dedicate agli operatori del settore educativo (in particolare segnaliamo la nostra partecipazione alle edizioni 2018 e 2019 di NAFSA che si sono tenute rispettivamente a Philadelphia e a Washington), la progettazione di un catalogo corsi che permetta agli studenti stranieri interessati di potere vivere esperienze di laboratori artistici negli spazi accademici, l'elaborazione di una proposta formativa che possa accogliere studenti di scuole superiori straniere per un anno di formazione preparatorio ai percorsi accademici (foundation year) sono alcune delle attività messe in campo dall'istituzione negli ultimi anni per perseguire una sempre maggiore dimensione internazionale, sì strategica, da un lato, ma anche e soprattutto di qualità sotto il profilo dell'onestà intellettuale e della ricerca. Anche la dimensione della terza missione rientra in parte tra le linee strategiche di internazionalizzazione dell'istituzione: da alcuni anni infatti l'Accademia propone ai suoi studenti e docenti la partecipazione ad attività volontarie e di solidarietà in ambito artistico: alcune di queste avvengono con partner internazionali attraverso esperienze umano-solidali molto significative che spesso diventano oggetto di ricerca artistica e si trasformano in ulteriore motore per attività successive. La partecipazione al progetto Erasmus+ per il periodo 2021/2027 porterà ad un consolidamento di tutta questa strategia, innescando meccanismi di scambio e di confronto che sono alla base di un ente di formazione come l'Accademia, permettendo di promuovere la qualità della formazione europea nello spazio internazionale. Come si troverà indicato nelle pagine successive sono diverse le relazioni e le condivisioni di progetti nella didattica con partner dell'Unione ed extraeuropei. La partecipazione al progetto Erasmus+ contribuisce significativamente al perseguimento della sua modernizzazione. Si pensi all'apertura

Hdemia SantaGiulia

Via Tommaseo, 49 - 25128 Brescia (Italy)

Tel. +39 030.383368 - Fax. +39 030.3389557

www.accademiasantagiulia.it - info@accademiasantagiulia.it

Accademia di Belle Arti di Brescia SantaGiulia legalmente riconosciuta dal MIUR.

Ente Gestore: Vincenzo Foppa Soc. Cop. Sociale ONLUS

Via Cremona, 99 - 25124 Brescia (Italy) - C.F. e P.IVA 02049080175

attraverso le opportunità di confronto internazionale che spingono l'istituzione a migliorare mediante l'erogazione di un servizio sempre più incline alla dimensione sovranazionale, capace di avviare processi di apertura verso le questioni prioritarie, caratterizzanti le politiche transnazionali:

- accoglienza
- partecipazione attiva
- trasparenza
- inclusione

L'accoglienza - elemento indispensabile al rinnovamento dello spirito di un procedimento formativo e di relazioni, che siano figli di questo tempo - significa accoglimento, asilo, ospitalità, ricevimento, trattamento. Partecipazione attiva, innanzitutto partecipare, cioè intervenire, prendere parte, facendolo in modo in modo attivo perché la cultura è dinamica; collaborare, contribuire, condividere, comunicare, sono le evidenze più immediate dell'idea di partecipazione attiva dell'istituzione. La trasparenza perché non può esserci sopravvivenza attraverso ciò che è ambiguo e oscuro - nella logica del far partecipare gli altri all'istituzione - quindi chiarezza, comprensibilità, esplicitezza, evidenza, limpidezza. Tali aspetti vengono reputati fondamentali per la partecipazione da parte dell'istituzione alla costruzione dell'area di istruzione europea. Il consolidamento di alcune buone prassi sviluppate nel periodo precedente di partecipazione al programma, rappresentano il contributo essenziale al miglioramento dell'esperienza di intervento e adesione che coinvolgerà gli studenti, i docenti e i membri dello staff. Tali caratteristiche, contribuiscono all'avvio di un progresso di logica circolare orientato alla modernizzazione dell'istituzione. Una migliore accoglienza, andrà perseguita anche attraverso un'efficace e più attivo coinvolgimento degli studenti e dello staff della struttura (si pensi al buddy service, allo staff interno dell'ufficio relazioni internazionali con le sue specifiche mansioni); il contributo relativo all'implementazione di pratiche trasparenti garantirà una piena consapevolezza di tutti i passaggi necessari alla partecipazione al progetto; il totale riconoscimento delle attività derivanti dallo stesso, favorirà la migliore inclusione di tutti gli attori coinvolti nel processo. Per quanto concerne poi il processo di inclusione, è possibile definire tale aspetto inserendolo concretamente nella vita accademica di quanti la vivranno nell'esperienza Erasmus+. Il vocabolo Inclusione è sinonimo di: immissione, inserimento, introduzione. Si contrappone a tutto ciò che rappresenta l'esclusione, da un contesto e da un ambito. Questo significa che nelle politiche di inclusione dell'istituzione è chiaro un pensiero - che poi è stile, modus - secondo il quale nelle arti, nella cultura, nei processi di comunicazione e di relazione, nell'educazione, non vi sono confini geografici. La geografia intellettuale e le dimensioni corporee e immateriali dello spirito o sono inclusive o non sono. Com'è noto l'inclusione indica sia l'atto che il fatto di includere, di inserire, di comprendere in una serie, in un tutto. La coesistenza dell'atto e del fatto è una caratteristica peculiare della ricerca nell'ambito artistico ed è una qualità fondante la didattica e la sperimentazione dell'Accademia di Belle Arti SantaGiulia, dove la ricerca è sempre ricerca-azione. In questo senso la sperimentazione derivante da agenti esterni, dai committenti, è spesso trasversale sui corsi e da un paio d'anni è centrale nell'elaborazione pratica di progetti in collaborazione con la didattica dei partner Erasmus e di quelli extraeuropei.

Le azioni concrete attraverso le quali la partecipazione dell'istituzione al programma Erasmus+ permette di potere promuovere tutti gli aspetti sopra elencati sono le seguenti:

- Totale adesione dell'istituzione al sistema di valutazione ECTS con inserimento di Accademia all'interno del progetto europeo EGRACONS.
- Miglioramento della fruizione della didattica nella prospettiva della creazione di modalità blended di mobilità, mediante utilizzo di piattaforme informatiche istituzionali scelte (classroom e meet) attraverso le quali permettere la fruizione delle informazioni, gli scambi docenti-studenti, il deposito e la consultazione di materiale fornito per le singole lezioni;
- conclusione del processo di dematerializzazione dei documenti di validazione di tutte le procedure accademiche (iscrizioni, registrazioni voti e presenze) inclusi quelle relative alla partecipazione al progetto Erasmus+ (learning agreement, transcript of records) già avviato all'interno dell'istituzione

Hdemia SantaGiulia

Via Tommaseo, 49 - 25128 Brescia (Italy)
Tel. +39 030.383368 - Fax. +39 030.3389557
www.accademiasantagiulia.it - info@accademiasantagiulia.it

- azione di consolidamento intrapresa nel periodo precedente per il miglioramento della cultura della lingua straniera (in particolare l'inglese) all'interno dell'offerta formativa. Da anni l'istituzione ha implementato il numero di ore di lingua inglese insegnata all'interno dei percorsi, diminuendo il numero di studenti per aule per migliorare l'esperienza linguistica. Sono in atto nuove progettazioni riferite all'apprendimento della lingua straniera che vedranno una partecipazione più trasversale di docenti e studenti anche tra differenti scuole di appartenenza e con metodologie differenti. Tra gli obiettivi della policy che si intendono perseguire, l'istituzione preferisce concentrarsi su aspetti già avviati negli anni precedenti in un'ottica di miglioramento ma soprattutto di consolidamento. Si intende continuare ad aumentare il numero delle mobilità di studenti, docenti e staff, allargando sempre di più il numero di collaborazioni con partner europei ma anche extra-europei; aumentare il numero di studenti in corso e studenti diplomati mobilitati per esperienze di traineeship; continuare a collaborare con partner Erasmus consolidati a progetti di ricerca-azione nell'ottica di una partecipazione ad altre tipologie di attività Erasmus+ (quali KA2) per la creazione di buone prassi da condividere che lascino emergere la delineazione di nuove pratiche artistiche didattiche, di ricerca-azione e professionali. Si intende infine contribuire in maniera significativa alla promozione della qualità della formazione europea attraverso specifiche azioni. L'impatto della partecipazione dell'istituzione al programma Erasmus+ riguarda sia gli aspetti qualitativi che quelli quantitativi. Il primo risultato in questo senso riguarda direttamente il tessuto connettivo, sociale, del quale l'Accademia è parte come istituzione e come patrimonio culturale del territorio stesso. Questo influenza e modella oltre ai cittadini, in primis, gli studenti, i docenti e l'intero staff. La dimensione internazionale dello studio e dello stile di vita nel confronto con gli altri rende più innovative le realtà accademiche e di conseguenza attualizza il territorio urbano e sociale in cui è collocata la struttura stessa. Conoscere e riconoscere l'altro in un'ottica di scambio rappresenta già la fase di avvio dello scambio stesso. Nuove conoscenze, competenze trasversali, scambi di buone prassi che si declinano in differenti ambiti di ricerca, diventano terreno fertile sul quale basare la nuova dimensione internazionale in cui l'istituzione opera. Non si tratta di 'importare ed esportare' territori, piuttosto di creare i presupposti per una nuova modalità di promozione delle realtà sociali facendo partecipare anche le amministrazioni locali ad un processo di relazione internazionale. Dal punto di vista quantitativo invece, una monitoraggio del numero di studenti mobilitati negli ultimi anni a fronte di politiche interne attive di cultura dell'internazionalizzazione (incontri in aula magna, nelle aule con gli studenti potenzialmente interessati, del supporto di staff interno che accompagna gli studenti durante tutto il processo, la trasparenza del sistema di riconoscimento delle attività svolte, l'inclusione di attività di traineeship come stage curriculari in alcuni percorsi) ha fatto rilevare un aumento di studenti candidati per tutte le tipologie di mobilità previste (attualmente in attesa di sviluppi con riferimento alla situazione contingente) superiore al 70%. Considerando un miglioramento sistematico di tutte le attività previste e di specifiche azioni rivolte a questo obiettivo si pensa che nel prossimo periodo di progetto le mobilità a tutti i livelli possano numericamente raddoppiare. In particolare, si prevede di mobilitare i seguenti target:

- Studenti: dai 5 ai 10 (Incoming /outcoming) per le mobilità di studio e di tirocinio (per ogni anno del progetto);
- Docenti : dai 3 ai 5 docenti (incoming/outcoming) per attività quali visite e workshop (per ogni anno di progetto);
- Staff: 1-2 membri di staff (incoming/outcoming) per attività quali visite presso le accademie partner (per ogni anno del progetto)

Partenariati strategici: si prevede il coinvolgimento del referente relazioni internazionali, di un docente e di almeno 10/15 studenti Promozione di European Higher Education presso Paesi Terzi: si prevede il coinvolgimento dei membri dell'ufficio Relazioni Internazionali, di due/tre docenti e di 5/10 studenti.

I target di riferimento della partecipazione al progetto sono i seguenti:

- Learning Mobility for study and placement (target: studenti incoming e outgoing di entrambi i livelli; mobilità per traineeships anche per studenti neo-laureati)

Hdemia SantaGiulia

Via Tommaseo, 49 - 25128 Brescia (Italy)

Tel. +39 030.383368 - Fax. +39 030.3389557

www.accademiasantagiulia.it - info@accademiasantagiulia.it

Accademia di Belle Arti di Brescia SantaGiulia legalmente riconosciuta dal MIUR.

Ente Gestore: Vincenzo Foppa Soc. Cop. Sociale ONLUS

Via Cremona, 99 - 25124 Brescia (Italy) - C.F. e P.IVA 02049080175

- Teaching and technical staff mobility and international recruiting (target: docenti, staff accademico e amministrativo per migliorare la consapevolezza e in previsione dell'acquisizione di conoscenze per la modernizzazione del sistema e la richiesta di fondi)
- Strategic partnerships (target: partner europei ed extra-europei, enti territoriali, associazioni di categoria e del terzo settore, imprese).

Per garantire una più adeguata informazione, assistenza e diffusione del progetto, l'istituzione ha iniziato un lavoro di strutturazione interna che le permette allo stato attuale di presentare un ufficio relazioni internazionali costituito dalla direzione didattica dell'ateneo, un referente per le relazioni ed i progetti internazionali ed un tutor. Accanto a queste figure, incardinate nello staff interno, ne esistono altre di supporto che svolgono un importante ruolo soprattutto di accompagnamento in ingresso agli studenti (il buddy student candidato nell'ambito delle borse di studio previste di 150 ore) e di divulgazione e diffusione dei progetti didattici legati a partner erasmus, ovvero i coordinatori delle varie scuole (i singoli percorsi proposti) e i docenti delle varie discipline. Un ulteriore significativo incremento della progettazione e della gestione delle questioni internazionali è rappresentato dalla vocazione dell'istituzione a segmentare ulteriormente gli ambiti principali delle politiche di internazionalizzazione all'interno dell'ufficio preposto, individuando e distinguendo in modo più dettagliato le principali aree di azione delle questioni internazionali, ovvero: la mobilità a fini di studio e di traineeship, i progetti di ricerca-azione, le relazioni pubbliche e il service learning.

Individuare le figure da associare alle diverse declinazioni dell'internazionalizzazione e uno dei nostri obiettivi a breve e media scadenza.

Ai fini del monitoraggio qualitativo delle varie possibilità proposte dal progetto, sono diversi gli strumenti e le procedure messe in atto dall'istituzione a tal fine. Per potere raggiungere gli obiettivi sopra indicati, l'istituzione intende lavorare costantemente e in prospettiva al miglioramento di essi. La scelta delle destinazioni per le mobilità in ambito di studi, avviene soprattutto rispetto all'analisi dell'offerta formativa dell'istituzione e la continua necessità di confronto con metodologie didattiche differenti. Ciò che maggiormente interessa la struttura didattica è infatti proporre ai propri studenti esperienze didattiche diverse, dalle quali potere trarre gli elementi prioritari per svolgere la ricerca artistica e professionale. Per questo motivo, è essenziale la presenza del tutor delle relazioni internazionali, che si dedica all'accompagnamento dello studente verso la meta di destinazione, analizzando e comparando il piano di studi prima della partenza e stilando in collaborazione con lo studente il learning agreement più adeguato. Anche la scelta dei partner per i progetti di ricerca azione si basa su principi qualitativi. Una volta focalizzato l'oggetto di studio e compreso l'obiettivo che si intende perseguire, la ricerca dei partner viene indirizzata alle realtà che dimostrano anzitutto di volere condividerne gli obiettivi ma soprattutto che possano offrire all'istituzione un punto di vista diverso, generato dalle diverse condizioni e dalla territorialità nella quale essi stessi operano. La presenza del referente delle relazioni internazionali, docente incardinato nello staff dell'istituzione e che segue i contatti con le realtà collegate, svolgendo un ruolo di coordinamento delle varie attività, permette di focalizzare meglio gli obiettivi e di conseguire risultati sul breve e medio periodo preoccupandosi anche del fatto che siano spendibili per la diffusione del progetto stesso. Per quanto concerne le mobilità di docenti e dello staff - anche in questo caso - la scelta delle destinazioni è basata su aspetti qualitativi: nel caso dei docenti, l'istituzione chiede loro, nella richiesta di ammissione al progetto alla direzione didattica, di spiegare in apposita relazione di progetto quali siano gli aspetti didattici sviluppabili durante la permanenza all'estero; l'obiettivo è quello di individuare - in concerto direzione didattica e docente - la destinazione migliore atta a consentirgli di trarre nuovi spunti di studio e riflessione oltre alla formulazione e condivisione dei contenuti pertinenti l'esperienza. Nel caso dello staff in mobilità, la scelta della destinazione, avviene mediante la somministrazione di un questionario ex ante, con l'obiettivo di identificare le aree in cui il membro di staff possa trovare l'interesse di approfondimento pertinente al ruolo svolto. Anche in questo caso, l'intento dell'istituzione è quello di valutare insieme ai partner chi, nella consueta logica di scambio esperienziale, ha la possibilità e la volontà di procedere in tal senso. Durante le mobilità, le figure di riferimento (referente e tutor relazioni internazionali) sono a disposizione degli utenti per ogni eventuale supporto necessario. Vengono organizzati anche degli incontri "online"

Hdemia SantaGiulia

Via Tommaseo, 49 - 25128 Brescia (Italy)

Tel. +39 030.383368 - Fax. +39 030.3389557

www.accademiasantagiulia.it - info@accademiasantagiulia.it

Accademia di Belle Arti di Brescia SantaGiulia legalmente riconosciuta dal MIUR.

Ente Gestore: Vincenzo Foppa Soc. Cop. Sociale ONLUS

Via Cremona, 99 - 25124 Brescia (Italy) - C.F. e P.IVA 02049080175

per un confronto più personale e per conoscere l'andamento delle mobilità. Nel caso delle collaborazioni a progetti di ricerca-azione, il referente delle relazioni internazionali coordina le attività, utilizzando gli strumenti digitali a disposizione dell'istituzione (classroom e meet in particolare), strumenti che sono stati implementati dall'istituzione dall'anno accademico 2019/2020 ma che, nel momento storico in cui ci troviamo, sono diventati fondamentali per potere svolgere la didattica a distanza e restare in contatto con studenti e con colleghi docenti. Il monitoraggio dell'esperienza viene attuato anche al termine della stessa dall'ufficio relazioni internazionali e classificato a seconda della tipologia di mobilità. Nel caso di studenti in mobilità per studio, oltre al questionario di valutazione Erasmus già richiesto, viene svolto un colloquio personale con la direzione didattica dell'istituzione, alla presenza del referente delle relazioni internazionali. Tale colloquio ha l'obiettivo di entrare maggiormente nel dettaglio della tipologia di esperienza svolta dallo studente sia didatticamente che dal punto di vista umano. Le domande che vengono poste riguardano in particolare le differenze metodologiche riscontrate, l'accoglienza da parte dell'istituzione partner e la logistica rispetto al luogo di destinazione. La scelta del colloquio personale è strategica per dare maggiore spazio all'esperienza umana svolta dallo studente perché è cosa nota che la comunicazione sia anche e soprattutto condivisione, 'mettere qualcosa in comune' è dalla relazione interpersonale che si attuano i processi di trasmissione dell'esperienza. In previsione di un aumento auspicato di studenti in mobilità per il prossimo periodo, l'istituzione sta valutando l'ipotesi di coinvolgere nel colloquio personale finale più figure, strutturando in formato griglia più specifico le domande da porre allo studente. Per quanto riguarda invece il monitoraggio della mobilità docenti al rientro, la stesura della relazione di viaggio, la condivisione di questa con l'ufficio relazioni

internazionali e il coordinamento della scuola di riferimento prima e dei docenti altri poi, garantisce la diffusione dei risultati, diventando a sua volta strumento di moltiplicazione. La mobilità degli studenti ai fini di traineeship viene accompagnata ex ante dal referente delle relazioni internazionali per quanto concerne la conoscenza del candidato; il collegamento con l'azienda e la proposta del curriculum dello studente. In merito a tutti gli aspetti burocratici legati alla mobilità, il candidato viene invece seguito dal tutor delle relazioni internazionali che lo supporta in tutte le fasi di applicazione. Al rientro della mobilità, allo studente viene sottoposto un questionario di valutazione di soddisfazione dell'esperienza vissuta nel quale sono inserite domande specifiche relative all'ambito operativo della mobilità e la tipologia di attività seguite dallo studente. Queste informazioni, sono necessarie perché l'ufficio relazioni internazionali possa realizzare un database di aziende con le quali iniziare una collaborazione diretta ai fini di stage, in particolare per supportare gli studenti in corso ai quali proporre un'attività di stage all'estero come stage curriculare, con relativo riconoscimento di crediti formativi specifici. Per il raggiungimento degli obiettivi di partecipazione al progetto, l'istituzione prevede indicativamente di muoversi secondo la seguente timeline:

- dal 2021 al 2027 accrescere e realizzare le mobilità individuali (studenti, focalizzando i primi due anni soprattutto alla mobilità docenti e staff Incoming/outcoming) sia verso i Programme che i Partner Countries
- dal 2022 al 2025: progettazione e realizzazione di progetti all'interno dei partenariati strategici (incontri, tavole rotonde, manifestazioni, eventi moltiplicatori)
- dal 2025 al 2027: progettazione e organizzazione di eventi/incontri/scambio di buone prassi per la promozione dello Spazio Europeo dell'Educazione (attraverso attività realizzate nell'ambito dei partenariati strategici) con i Paesi Terzi.

European Policy Statement (English Version)

The participation of SantaGiulia Fine Arts Academy – represented by Foppa Group – to the Erasmus+ project aims to continue and strengthen the activities started in the previous seven years, bringing them to a better qualitative level in each of the expected fields: teachers and staff mobility, extra-EU mobility and the improvement of the yet started collaborations for the action-research projects, with EU and Extra-EU partners, with a view to exchange good practices through specific Erasmus+ key actions. Erasmus+ project represents for SantaGiulia fine Arts Academy one of the key of its internationalization and modernisation strategy. The international mobility

Hdemia SantaGiulia

Via Tommaseo, 49 - 25128 Brescia (Italy)

Tel. +39 030.383368 - Fax. +39 030.3389557

www.accademiasantagiulia.it - info@accademiasantagiulia.it

Accademia di Belle Arti di Brescia SantaGiulia legalmente riconosciuta dal MIUR.

Ente Gestore: Vincenzo Foppa Soc. Cop. Sociale ONLUS

Via Cremona, 99 - 25124 Brescia (Italy) - C.F. e P.IVA 02049080175

proposed by the programme, both for studying and for traineeship, gives the possibility to the institution to grant to its students, teachers and staff, an always up-to-date of its educational, cultural and operational proposal, enriched by the experience that the international dimension means itself. New professional figures and always up-to-date study programme, represent the institution ID card that in this way can show itself to the world as an institution able to provide programmes and methods consistent with reality. Without the participation of the institution to the Erasmus+ programme, it wouldn't have been possible to issue, implement and define, in the last years, a more wide and well-structured internationalization strategy within foresee and find the latest possible opportunities and variations. Nowadays, fine arts academies carry out some essential duties: to export the Italian style in the world (and to share and let it crossed by the mutual exchange in the EU) through inclusion policies that put in practice relations between different territories in mutual and constant connection; to import models of communication coming from other anthropological-social contexts to increase the inclusion and the social range as characteristic element of the civil beauty; to create new jobs and a renewed interest for the ancient ones; to find students that want to be adequately educated through a transversal communicative and educative way. Fine arts academy represent the bastion of creativity – considered as main element to solve problems – they create beauty starting from the reality to improve the qualitative level of people lifestyle in globalized and different societies; this made welfare possible at different levels. In the fine arts academies the today and tomorrow humanistic-technological artisans are trained. The institution has taken part to international fairs for educational operators (for example the 2018 and 2019 participation to the NAFSA in Philadelphia and in Washington), has worked on a course catalogue for foreigner students interested in artistic laboratories to be taken in the academic spaces; it has also elaborated an educational proposal to welcome students from foreign high schools for a preparatory year towards the academic paths (foundation year): these are some of the activities fielded in the latest recent years to chase a more important international dimension, that has to be strategical and of a high intellectual honesty as well. The third mission is also one of the strategical internationalization step: since some years, the institution proposes to its students and teachers to take part to voluntary and solidarity activities in the artistic ambit: some of them are activated with international partners through meaningful human solidarity experiences that sometimes become artistic research matters becoming themselves driving force for next activities. The attendance to the 2021/2027 Erasmus+ project will bring the institution to a stabilization of all this strategy, triggering mechanisms of exchange and comparison essentials to promote the quality of the European education in the international space. You will read in the next pages the different projects and the shared experiences that SantaGiulia is bringing on with EU and Extra-EU partners.

Participation in the Erasmus+ project contributes significantly to the pursuit of its modernisation. One can think of the openness through the opportunities for international debate that push the institution to improve through the provision of a service increasingly prone to the supranational dimension, capable of initiating processes of openness towards priority issues, characterising transnational policies:

- reception
- active participation
- transparency
- inclusion

Reception - an indispensable element for the renewal of the spirit of a formative and bonding process, which should be appropriate for the time-being - means welcoming, asylum, hospitality, reception, treatment. Active participation, first of all participating, that is intervening, taking part, doing so in an active way because culture is dynamic; collaborating, contributing, sharing, communicating, are the most immediate evidence of the idea of active participation of the institution. Transparency because there can be no survival through what is ambiguous and obscure - in the logic of making others participate in the institution - therefore clarity, comprehensibility, explicitness, evidence, clarity.

Hdemia SantaGiulia

Via Tommaseo, 49 - 25128 Brescia (Italy)
Tel. +39 030.383368 - Fax. +39 030.3389557
www.accademiasantagiulia.it - info@accademiasantagiulia.it

These aspects are considered essential for the institution's participation in the construction of the European education area. The consolidation of some good practices developed in the previous period of participation in the programme, represent the essential contribution to the improvement of the experience of intervention and membership that will involve students, teachers and staff members. These characteristics contribute to the start of a progress of circular logic oriented towards the modernisation of the institution. A better welcome, will be pursued also through an effective and more active involvement of students and staff of the structure (e.g. the buddy service, the internal staff of the international relations office with its specific tasks); the contribution related to the implementation of transparent practices will ensure a full awareness of all the steps necessary to participate in the project; the total and indiscriminate recognition of the activities resulting from the project, will foster a better inclusion of all the actors involved in the process. As far as the inclusion process is concerned, it is possible to define this aspect by including it concretely in the academic life of those who will live it in the Erasmus+ experience. The word Inclusion is synonymous with: insertion, insertion, introduction. It contrasts with everything that exclusion represents, from a context and area. This means that in the inclusion policies of the institution a thought is clear - which is style, modus - according to which in the arts, in culture, in communication and relationship processes, in education, there are no geographical boundaries. The intellectual geography and the corporeal and immaterial dimensions of the spirit are either inclusive or not.

As is well known, inclusion indicates both the act and the fact of including, of inserting, of understanding in a series, in a whole. The coexistence of the act and the fact is a peculiar characteristic of research in the artistic field and is a founding quality of the didactics and experimentation of the Accademia di Belle Arti SantaGiulia, where research is always research-action. In this sense the experimentation deriving from external agents, from the clients, is often transversal on the courses and since a couple of years, it is central in the practical elaboration of projects in collaboration with the didactics of the Erasmus partners and of the extra-European ones.

The concrete actions through which the participation of the institution in the Erasmus+ programme allows to promote all the aspects listed above are the following:

- Total adherence of the institution to the ECTS evaluation system with the inclusion of the Academy within the European project EGRACONS.
- Improvement of the use of didactics in the perspective of the creation of blended modes of mobility, through the use of selected institutional computer platforms (classroom and meet) through which to allow the use of information, teacher-student exchanges, the deposit and consultation of material provided for individual lessons;
- ending of a process of dematerialisation of the validation documents for all academic procedures (enrolments, grades and attendance records), including those related to the participation in the Erasmus+ project (learning agreement, transcript of records).
- consolidation action undertaken in the previous period to improve the culture of the foreign language (in particular English) within the training offer. For years the institution has implemented the number of hours of English language taught within the courses, reducing the number of students per classroom in order to improve the language experience. New projects are underway with regard to foreign language learning that will see a more transversal participation of teachers and students even among different schools and with different methodologies. Among the objectives of the policy to be pursued, the institution prefers to focus on aspects that have already been implemented in previous years with a view to improving but above all consolidating them. It is intended to continue to increase the number of student, teacher and staff mobility, increasing the number of collaborations with European and non-European partners; to increase the number of current students and graduate students mobilised for traineeships experiences; to continue to collaborate with established Erasmus partners in research-action projects with a view to participation in other types of Erasmus+ activities (such as KA2) for the creation of good practices to be shared that will allow the emergence of new artistic didactic, research-action and professional practices. Finally, it is intended to make a significant contribution to promoting the quality of European training through specific actions.

The institution intends to participate, in particular, in the activities under Action Key 1 and Action Key 2 and 3.

Hdemia SantaGiulia

Via Tommaseo, 49 - 25128 Brescia (Italy)

Tel. +39 030.383368 - Fax. +39 030.3389557

www.accademiasantagiulia.it - info@accademiasantagiulia.it

Accademia di Belle Arti di Brescia SantaGiulia legalmente riconosciuta dal MIUR.

Ente Gestore: Vincenzo Foppa Soc. Cop. Sociale ONLUS

Via Cremona, 99 - 25124 Brescia (Italy) - C.F. e P.IVA 02049080175

SANTAGIULIA HDEMIA DI BELLE ARTI

As regards participation in KA1, the Academy intends to implement and consolidate some of the activities already launched in previous years. With regard to student mobility for study purposes, the Academy intends to increase the number of partners with whom it collaborates by including them in the project. These are both European and non-European partners with whom the institution has started a dialogue and collaboration since a long time (Silpakorn University, Bangkok, Escola de Arte Sao Paulu, Castanal Brasil, Maison de Paix, Kikwit, Congo)). In this regard, the inclusion in the staff of the international relations office of a person in charge of relations and projects, has allowed the start and construction of a stronger network that becomes a foundation and a prospective stimulus for further, new future developments. As far as the mobility of teachers is concerned, the institution intends to focus on a number of actions that primarily concern the dissemination of the 'culture of internationalisation among themselves. This will be translated into actions - aimed at the implementation of participation processes - such as: specific meetings; creation and distribution of illustrative material to support the teacher in understanding the value of this experience; creation and printing of a teachers' register in which to list those who take part in the project recognising the activities carried out; the issue of certificates of participation in two languages that allow the teacher to enrich their work portfolio; the publication of materials where to collect and narrate the most interesting teaching and research experiences carried out in the year of mobility of reference.

In the context of student mobility for the purposes of traineeship, the institution - as well as continuing to guarantee the recognition of this participation to students enrolled, where provided for in the courses of study, as a curricular internship activity or as a discipline of choice - will continue the promotion activity through: plenary meetings and other specific individual meetings; the production of information material both in paper and digital format to be disseminated on the various promotion channels related to the institution itself; the publication of testimonials from students who have taken part in the project for this purpose. With regard to graduate students, in addition to the inclusion of names in a specific database, information newsletters relevant to the topic will be sent, being directly linked to the existing placement office in the premises. As far as staff mobility is concerned, it is planned to activate language training courses, activating specific collaborations with one of the Foppa Group's partners, the San Clemente Cultural Centre, and preparing staff, where required, for the achievement of formal recognition. In addition, a survey tool will be set up to be submitted to all staff members so that they can more clearly identify the areas in which to activate a shared mobility with a specific partner. Meetings will be organised to facilitate the exchange of information deriving from the individual Erasmus + experiences and an electronic register will be set up in which those involved can draw up a brief report guided by the experience, encouraging the creation of material and results essential for studies and in-depth studies.

Besides the Accademia di Belle Arti SantaGiulia, through its teaching and management staff and students, has promoted and coordinated an international project (on the theme of the peripheries in the world) in order to concretely strengthen its international identity and capabilities, creating the conditions to plan a shared transnational research-action, with the vision of working together with its partners in the birth of a new way of operating within contexts that are apparently distant from the sphere of art but which in reality need art itself in order to be able to be declined into a new perspective vision in line with geopolitics and the international economy. This collaboration has triggered a process of study and partnership still in progress, giving rise to some monographic courses and in-depth studies on the subject, in some of the Academies and Universities of the Union. In the next seven years, the institution will continue to work on the action-research project, strengthening, implementing and developing links with allies, inclusion and dialogue with other European and non-European institutions (with particular attention to the areas of the Mediterranean, Central and South America and Africa) with the provisions of applying a project under the KA2 action. Among the objectives of such cooperation is the emergence of a European educational approach that could form the basis for a model to be shared and complemented through comparison with third countries (KA3).

Institution impact related to its active participation in the field of Erasmus+ programme includes qualitative and quantitative aspects. Its first specific result directly concerns the social and connective tissue whose SantaGiulia

Hdemia SantaGiulia

Via Tommaseo, 49 - 25128 Brescia (Italy)

Tel. +39 030.383368 - Fax. +39 030.3389557

www.accademiasantagiulia.it - info@accademiasantagiulia.it

Accademia di Belle Arti di Brescia SantaGiulia legalmente riconosciuta dal MIUR.

Ente Gestore: Vincenzo Foppa Soc. Cop. Sociale ONLUS

Via Cremona, 99 - 25124 Brescia (Italy) - C.F. e P.IVA 02049080175



Fine Arts Academy is part as cultural heritage of the territory where it works. SantaGiulia Academy philosophy inspires and influences not only citizens but also its students, teachers and staff.

The international contest related to study and life style identity convey innovative academic institutions and , consequently, it modernises urban and social territory where it operates. Knowing and recognizing the other in order to exchange the experience yet represent the exchange experience itself. New knowledges, different competencies, good praxis exchanges converted in a lot of research fields could be prolific territory where it could be built a new international contest and where the institution could work. It is not just “to import and export areas” but it represents the opportunity to create a new way to involve social communities including local administrations in an international identity process. Concerning the quantitative aspects, a monitoring action related to the number of students who participated to the Erasmus+ programme in the recent years together with the different activities taken in action to promote the international cultural dimension between students such as plenary meetings, programmed interviews with students interested to participate to Erasmus+ experience, staff attention and supporting for all incoming/outcoming students during their Erasmus permanence, the transparency concerning full activities recognition, the opportunity to include an Erasmus+ traineeship mobility in students academy syllabus notice has brought an increased number students interest to make an experience abroad in the field of Erasmus+ programme with a percentage of 70%. The institution expects to redouble the number of mobility for all stakeholders (students, teachers and staff) since Accademia di Belle Arti di Brescia SantaGiulia would like to implement a methodical procedure aimed to organize strategical activities abroad.

In particular the institution intends to program mobility addressed to the following targets during 2021-2027 Erasmus program:

- Students: from 5 to 10 incoming/outcoming students for study and traineeship mobility each year;
- Teachers: from 3 to 5 incoming/outcoming teachers for visit or workshop activities each year;
- Staff: 1-2 incoming/outcoming staff members for visit activities at Erasmus partners academies each year.

Strategic partnership action: the institution intends to include the international relations referent, a teacher and 10/15 students for programmed activities under this action.

European Higher Education dissemination towards Third Countries action: the institution intends to include international staff members, 2/3 teachers and 5/10 students for programmed activities under this action.

Targets mobility involved are the following:

- Learning mobility for study and placement (involved target: incoming/outcoming students; traineeship mobility addressed to enrolled and graduated students)
- Teaching and technical staff mobility and international recruiting (involved target: teachers, administrative and academy staff to improve new competencies for a modernisation of procedures system, to make awareness how to be European citizens and to manage European funds to promote the initiatives).
- Strategical partnerships (involved target: European and Extra European partners, local administrations, trade and voluntary associations, companies).

The institution planned an international relationships office which includes the Didactic Academy Direction, a referent for the international relations and projects and a tutor aimed to guarantee and to promote Erasmus+ program information, assistance and projects details. Moreover the international relations office includes other fundamental staff members such as Buddy student, selected in the field of 150 hours program grants, aimed to support incoming students and coordinators who manages academy courses and teachers aimed to promote and to disseminate Erasmus partners education projects. SantaGiulia Academy will work on a

Hdemia SantaGiulia

Via Tommaseo, 49 - 25128 Brescia (Italy)

Tel. +39 030.383368 - Fax. +39 030.3389557

www.accademiasantagiulia.it - info@accademiasantagiulia.it

Accademia di Belle Arti di Brescia SantaGiulia legalmente riconosciuta dal MIUR.

Ente Gestore: Vincenzo Foppa Soc. Cop. Sociale ONLUS

Via Cremona, 99 - 25124 Brescia (Italy) - C.F. e P.IVA 02049080175

more targeted and focused internationalization strategy inside the office, distinguishing in a more specific way the main action areas related with the international purposes such as learning individual mobility (study and traineeship) research- action projects, public relations and service learning program. Moreover it will work on the short period to find adequate figures to address these specific measures. In accordance with qualitative monitoring actions related to the different opportunities of the project, the institution developed a lot of measures and procedures to manage and check all phases and results. To reach all the declared target the institution will operate constantly to improve the activities quality. Concerning mobility for studies, the choice related to the country where the mobility takes place is defined after a specific analysis related to foreign academy syllabus and an attentive comparison among educational different approaches. In particular the institution wants to offer different educational experience to its students from which they could find artistic and professional elements to improve their academic curriculum. The role of the international relations tutor is fundamental since he/she supports the student during all Erasmus mobility phases (destination choice, foreign academy syllabus analysis and elaboration of learning agreement before the mobility in cooperation with the student). Besides the choice of Erasmus partners for research-action projects is evaluated by the qualitative parameters. After funding the project theme and its aims, the Erasmus partners research is addressed to academic realities which demonstrate not only to share the project aims but also to show a different point of view; usually provoked by the areas and conditions in which they operate. The international relationship referent (a SantaGiulia academy teacher included in the international relations office as staff member) has the task to maintain the contacts among the Erasmus partners and coordinating different activities focusing on the main objectives and to obtain relevant and useful results to disseminate the project. Concerning teachers and staff mobility, the choice related to the destination country is evaluated by qualitative parameters: for teachers in particular, the institution asks them to elaborate the admission request and a didactics activities project to be developed during the mobility. These documents are sent to the Academy didactics Direction; they help the teacher to find a right destination, interesting study and research elements and to elaborate and share contents in line with the Erasmus experience. Regarding staff mobility, the choice related to the destination country is evaluated after the processing of the results of a specific questionnaire done before the mobility: the aim of this is to identify the specific field where the staff member could be interests in to enhance during the mobility. Even in this case, the institution wants to reach together with the partners the same objective: the possibility to exchange useful experience and to share good practice. During the mobility the staff members (international relations referent and tutor) are at disposal for all necessities or emergencies. They organise virtual interviews aimed to check how the mobility is well developed. Concerning the cooperation for research- action projects, the international relations referent manages all activities by using online tools adopted by the institution (in particular classroom and meet included GSuite). These programmes have been implemented by Accademia SantaGiulia during the academic year 2019/2020 and, due to the emergency actual situation have been fundamental to develop online didactics and to stay in contact with students and teachers. At the end of Erasmus experience, the international relations office checks all projects adopting different instruments in accordance to the target mobility. Concerning study mobility, students complete the Erasmus questionnaire (sent by Mobility Tool); moreover the didactics direction together with the International Relations Referent programme individual interview with them. During the interview students describe their experience focusing on human and didactics aspects. In particular Academy Direction focuses its attention on different didactics methods and approaches, foreigner academies logistics and how the host institution (Erasmus referent and teachers) welcomed the student. The student interview is a strategical measure since the institution would like to disseminate, communicate and share important experience and praxis in the field of Erasmus programme. In anticipation to the expected increase regarding study and traineeship mobility for 2021-2027, the international relations office will evaluate a staff enlargement during the individual interview so they will elaborate a research template addressed to students for a useful data collection for the dissemination of the detailed results. Regarding teachers mobility monitoring, the final report elaborated by the teacher at the end of the Erasmus experience, its sharing with international relations office, with the school coordination and with all academy teachers are established to be good instruments to disseminate the results. Regarding students mobility

Hdemia SantaGiulia

Via Tommaseo, 49 - 25128 Brescia (Italy)

Tel. +39 030.383368 - Fax. +39 030.3389557

www.accademiasantagiulia.it - info@accademiasantagiulia.it

Accademia di Belle Arti di Brescia SantaGiulia legalmente riconosciuta dal MIUR.

Ente Gestore: Vincenzo Foppa Soc. Cop. Sociale ONLUS

Via Cremona, 99 - 25124 Brescia (Italy) - C.F. e P.IVA 02049080175

SANTAGIULIA
HDEMA
DI BELLE ARTI

for traineeship, international relations referent tasks consist of meeting the candidate, contacting the company or the association where the traineeship takes place and supporting the student for curriculum vitae preparation. The international relations tutor supports the student for all administrative procedures and documents. At the end of the traineeship mobility, the student has to fill an assessment questionnaire concerning the Erasmus experience which includes specific questions related to the contest where the mobility took place and the acquired competencies and skills. These details are fundamental since the international relations office could elaborate a traineeship database which includes companies, associations ect. useful for strategical collaborations such as new internships for students who have a compulsory traineeship in their syllabus.

The indicative institution timeline to program activities under these three action is the following:

- from 2021 to 2027 : To increase and develop individual mobility (incoming/outcoming students, focusing on teachers and staff mobility during the first two years of the projects) with Program and Partner Countries;
- from 2022 to 2025: to program and to manage activities under strategic partnership action (meetings, workshops, exhibitions and multiplying events)
- from 2025 to 2027. To program and to manage events/meetings/good praxis exchange aimed to promote European Education Area by programmed activities under strategic partnerships action towards Third Countries.

Hdemia SantaGiulia

Via Tommaseo, 49 - 25128 Brescia (Italy)

Tel. +39 030.383368 - Fax. +39 030.3389557

www.accademiasantagiulia.it - info@accademiasantagiulia.it

Accademia di Belle Arti di Brescia SantaGiulia legalmente riconosciuta dal MIUR.

Ente Gestore: Vincenzo Foppa Soc. Cop. Sociale ONLUS

Via Cremona, 99 - 25124 Brescia (Italy) - C.F. e P.IVA 02049080175



SANTAGIULIA
HDEMA
DI BELLE ARTI

Hdemia SantaGiulia

Via Tommaseo, 49 - 25128 Brescia (Italy)

Tel. +39 030.383368 - Fax. +39 030.3389557

www.accademiasantagiulia.it - info@accademiasantagiulia.it

Accademia di Belle Arti di Brescia SantaGiulia legalmente riconosciuta dal MIUR.

Ente Gestore: Vincenzo Foppa Soc. Cop. Sociale ONLUS

Via Cremona, 99 - 25124 Brescia (Italy) - C.F. e P.IVA 02049080175





ERASMUS CHARTER FOR HIGHER EDUCATION 2014-2020

The European Commission hereby awards this Charter to:

VINCENZO FOPPA SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE ONLUS

The Institution undertakes to respect the following principles:

- + Respect in full the principles of non-discrimination set out in the Programme and ensure equal access and opportunities to mobile participants from all backgrounds.
- + Ensure full recognition for satisfactorily completed activities of study mobility and, where possible, traineeships in terms of credits awarded (ECTS or compatible system). Ensure the inclusion of satisfactorily completed study and / or traineeship mobility activities in the final record of student achievements (Diploma Supplement or equivalent).
- + Charge no fees, in the case of credit mobility, to incoming mobile students for tuition, registration, examinations or access to laboratory and library facilities.

The Institution further undertakes to:

- When Participating in Mobility Activities -

Before Mobility

- + Publish and regularly update the course catalogue on the website of the Institution well in advance of the mobility periods, so as to be transparent to all parties and allow mobile students to make well-informed choices about the courses they will follow.
- + Carry out mobility only within the framework of prior agreements between institutions. These agreements establish the respective roles and responsibilities of the different parties, as well as their commitment to shared quality criteria in the selection, preparation, reception and integration of mobile participants.
- + Ensure that outgoing mobile participants are well prepared for the mobility, including having attained the necessary level of linguistic proficiency.
- + Ensure that student and staff mobility for education or training purposes is based on a learning agreement for students and a mobility agreement for staff validated in advance between the home and host institutions or enterprises and the mobile participants.
- + Provide assistance related to obtaining visas, when required, for incoming and outgoing mobile participants.
- + Provide assistance related to obtaining insurance, when required, for incoming and outgoing mobile participants.
- + Provide guidance to incoming mobile participants in finding accommodation.

During Mobility

- + Ensure equal academic treatment and services for home students and staff and incoming mobile participants.
- + Integrate incoming mobile participants into the Institution's everyday life.
- + Have in place appropriate mentoring and support arrangements for mobile participants.
- + Provide appropriate linguistic support to incoming mobile participants.

After Mobility

- + Accept all activities indicated in the learning agreement as counting towards the degree, provided these have been satisfactorily completed by the mobile students.
- + Provide incoming mobile participants and their home institutions with transcripts containing a full, accurate and timely record of their achievements at the end of their mobility period.
- + Support the reintegration of mobile participants and give them the opportunity, upon return, to build on their experiences for the benefit of the Institution and their peers.
- + Ensure that staff are given recognition for their teaching and training activities undertaken during the mobility period, based on a mobility agreement.

- When Participating in European and International Cooperation Projects -

- + Ensure that cooperation leads to sustainable and balanced outcomes for all partners.
- + Provide relevant support to staff and students participating in these activities.
- + Exploit the results of the projects in a way that will maximise their impact on individuals and participating institutions and encourage peer learning with the wider academic community.

- For the Purposes of Visibility -

- + Display this Charter and the related Erasmus Policy Statement prominently on the Institution's website.
- + Promote consistently activities supported by the Programme, along with their results.

On behalf of the Institution, I recognise that implementation of the Charter will be monitored and that violation of any of the above principles and commitments may lead to its withdrawal by the European Commission.

-signed-

Giovanni LODRINI
Legal representative

I BRESCIA04

Erasmus+ 2014-2020

European Policy Statement (Italian Version)

Il Gruppo Foppa, attraverso la realtà dell'Accademia di Belle Arti di Brescia SantaGiulia intende implementare e migliorare strategicamente la rete di collaborazioni internazionali finalizzate alla promozione della mobilità dei suoi docenti, studenti e staff. A tal fine, la scelta dei partners con i quali collaborare, avviene tenendo in considerazione diversi aspetti: anzitutto la possibilità di un mutuo scambio di conoscenze nell'ambito delle differenti offerte formative proposte. In particolare, quella dell'Accademia SantaGiulia, è alla costante ricerca di nuovi spazi artistici nei quali formare ed istruire professioni competenti dando la possibilità di continui confronti con modalità e visioni d'arte differenti. Per questo motivo, il partner viene sempre identificato rispetto all'offerta formativa che propone e alla didattica applicata ai propri percorsi: vengono infatti prediletti percorsi al cui interno sono facilitate attività laboratoriali e pratiche, workshops e approfondimenti che rendano la mobilità un'esperienza di arricchimento professionale e personale unica nel suo genere. L'altro aspetto fondamentale nella scelta del partner riguarda la volontà, nella strategia di internazionalizzazione dell'Accademia, di volere contribuire alla conoscenza di aspetti e applicazioni dell'arte differenti rispetto a quelle già conosciute: non a caso, nell'offerta formativa istituzionale, esistono corsi che possono offrire al partecipante alla mobilità la possibilità di approfondimento di diversi aspetti di uno stesso obiettivo didattico (es: l'animazione digitale 3D e i linguaggi di programmazione per l'aspetto della grafica). Geograficamente, la ricerca del partner, viene indirizzata in maniera eguale sia verso aree geografiche più vicine (Es. Inghilterra, Francia, Germania) che verso paesi distanti sia geograficamente che culturalmente dai propri ambiti (incluse le culture extra europee) ma che proprio per questo motivo possono offrire al soggetto coinvolto nella mobilità un arricchimento culturale ancora più importante e generare una rete di collaborazioni che promuovano la cultura accademica a tutti i livelli. Negli ultimi anni, la collaborazione con istituzioni di paesi comunitari come la Polonia o le Isole Canarie, hanno ad esempio permesso un ampliamento indiscusso a livello culturale dei coinvolti nella mobilità che a volte ha addirittura trovato l'istituzione stessa nella necessità di miglioramento al suo interno per meglio rispondere alle richieste del partner. I target di riferimento a cui sono destinate le operazioni strategiche di collaborazione sopra citate per quanto concerne le mobilità studentesche sono rappresentati dai giovani e adulti dai 18 ai 25 anni; giovani che scelgono l'attività formativa accademica (attraverso percorsi di primo e di secondo livello in base al titolo formale richiesto in ingresso) finalizzata all'acquisizione di competenze chiare e definite rispetto a diversi ambiti e applicazioni delle arti. Per quanto concerne invece le mobilità dello staff e docenti, aspetto questo che l'istituzione intende implementare in maniera significativa nei prossimi anni accademici, l'obiettivo fondamentale è quello di permettere uno scambio su più livelli di quelle che si definiscono come buone prassi procedurali: il confronto con istituzioni che partecipano a progetti di cooperazione

Hdemia SantaGiulia

Via Tommaseo, 49 - 25128 Brescia (Italy)

Tel. +39 030.383368 - Fax. +39 030.3389557

www.accademiasantagiulia.it - info@accademiasantagiulia.it

Accademia di Belle Arti di Brescia SantaGiulia legalmente riconosciuta dal MIUR.

Ente Gestore: Vincenzo Foppa Soc. Cop. Sociale ONLUS

Via Cremona, 99 - 25124 Brescia (Italy) - C.F. e P.IVA 02049080175

internazionale infatti, porterà inevitabilmente ad un arricchimento e ad una implementazione delle strategie di comunicazione, promozione e fruizione del progetto e ad una conseguente sensibilizzazione da parte dello staff (docente e non docente) nella gestione degli aspetti didattico-burocratici e di contenuto. Il Gruppo Foppa, attraverso la realtà dell'Accademia di Belle Arti di Brescia SantaGiulia, intende negli anni fortificare il rapporto di collaborazione con i partners istituzionali con i quali ha già stretto rapporti di mobilità internazionale. In particolare, dal punto di vista dell'insegnamento, la strategia di azione intende implementare e completare quegli aspetti che attualmente non appaiono integrati nella propria offerta formativa. La collaborazione con la Escuela Superior de Arte Dramatico de Castilla y Leon, ad esempio, intende colmare l'aspetto, nell'ambito della scenografia teatrale, di messa in scena dell'opera dando la possibilità ai soggetti coinvolti nella mobilità di potere lavorare in concreto e in spazi appositamente dedicati a tutti i passaggi che portano alla realizzazione finale. Anche il partner ha individuato come carenza formativa interna le competenze pratiche e professionali di docenti e studenti che unite alla disponibilità di spazi appositi, la produzione artistica, nonché la recitazione e regia, permetta loro di completare l'intero processo di messa in scena. Lo scambio di conoscenze e competenze attraverso mobilità docenti e staff, con appositi workshop creati e finalizzati alla concretizzazione degli obiettivi sopra esposti, dovrebbe, sul medio-lungo periodo, portare a risultati equamente positivi che soddisfino le necessità di entrambi gli attori coinvolti. Per quanto concerne invece la cooperazione internazionale a livello di tirocinio, il Gruppo Foppa, attraverso la realtà dell'Accademia SantaGiulia, intende implementare i già esistenti rapporti di collaborazione con istituzioni e imprese locali ai quali garantisce la realizzazione di progetti e commesse specifiche (per ulteriori dettagli visionare il sito internet al seguente link: <http://www.accademiasantagiulia.it/sinergie.asp>) con l'obiettivo di fare acquisire competenze trasversali (linguistiche, professionali e personali) ai soggetti coinvolti nella mobilità. In particolare, l'istituzione intende chiedere formalmente ai partners la sottoscrizione di appositi accordi nei quali prevedere la possibilità di accoglienza di studenti/docenti per periodi di tirocini formativi all'interno delle loro strutture. Rispetto alle mobilità in uscita, l'istituzione intende implementare la propria rete di contatti all'estero, riferendosi a centri di informazione che possano indicare contatti utili e finalizzati alla possibilità di periodi di tirocinio all'estero per studenti e docenti interni (Eurodesk, Europedirect).

European Policy Statement (English Version)

The Foppa Group, through the SantaGiulia's fine arts academy, intends to strategically improve the international collaboration net finalized to the promotion of its students, teachers and staff mobility. For this reason the collaboration partners' choice, is done considering different aspects: first of all the possibility of a mutual knowledge exchange in the different proposed formative offer. In particular, the SantaGiulia ones', is constantly researching new artistic

Hdemia SantaGiulia

Via Tommaseo, 49 - 25128 Brescia (Italy)
Tel. +39 030.383368 - Fax. +39 030.3389557
www.accademiasantagiulia.it - info@accademiasantagiulia.it

Accademia di Belle Arti di Brescia SantaGiulia legalmente riconosciuta dal MIUR.
Ente Gestore: Vincenzo Foppa Soc. Cop. Sociale ONLUS
Via Cremona, 99 - 25124 Brescia (Italy) - C.F. e P.IVA 02049080175

languages to form and educate its young people, in an adequate exchange that gives them the possibility of a continuative comparison with different ways and art views. For this reason, the partner is always identified respect to its proposed formative offer and to the applied didactics. In fact, it is usually supported the choice of courses with experimental and practical laboratorial activities, workshops and deepening that should make the mobility a unique enriching experience both professionally and personally. The other fundamental aspect in the partners' choice is the SantaGiulia's desire to contribute to the acknowledgment of different arts and application respect to the known ones: this is why, in the institutional formative offer, there are courses that can offer to the mobility participants the possibility to go deepen in different aspect of a same didactic purpose (ex: creative-expressive languages, programming, 3D animation for new arts technologies and graphics). Geographically, the partner's research, is usually addressed in the same way both to the nearest geographical areas (England, France, Germany, Spain) and towards geographically and culturally distant areas (extra- European culture included) that, for this reason, can offer to the mobility involved people, a more important cultural enrichment and create a collaboration net that can promote the academic culture at every level. In the last years, the collaborations between European countries such as Poland and Canary Islands, have for example permitted an indisputable cultural enlargement that sometimes has found the institution itself in the necessity of an internal improvement to well reply to the partners' request. The strategic student mobility operations target's of reference are young and adult from 18 to 25, young people who choose the academic formative activity (through its first and second level courses depending on the formal requested title) finalized to the acquisition of clear and well determined competences respect the different arts ambits' and applications. For what it concerns teachers and staff mobility, that it's going to be implemented in a very impressive way in the next years, the basic purpose is to permit a good practices multilevel exchanges: the comparison with institution that participate to international cooperation projects will bring the institution to a human and cultural enrichment and to an improvement on its communication strategies, project promotion and fruition's and to a consequent sensitization by the staff (teachers and non-teacher) in the management of the didactics and bureaucratic aspects.

The Foppa Group, through the SantaGiulia's fine arts academy, intends to strengthen the already existing institutional international relationships. For the teaching activity, the action strategy wants to improve and complete the aspects that are actually missing in its formative offer. For example, the collaboration between the Escuela Superior de Arte Dramatico de Castilla y Leon, intends to fill up, in the theatre scenography ambit's, the aspect of the art's staging, giving the possibility to work in concrete and in expressly dedicated spaces on each step till the final realization. Reciprocally, the partner has indicated as its internal formative deficiency, students and teachers' practical and professional competences that, together with the disposal of expressly spaces, the artistic production, the acting and the direction, permits to complete the entire staging process. The knowledge and competence exchanges' through the teachers and staff mobility, with express created workshops finalized to the realization of the

Hdemia SantaGiulia

Via Tommaseo, 49 - 25128 Brescia (Italy)
Tel. +39 030.383368 - Fax. +39 030.3389557
www.accademiasantagiulia.it - info@accademiasantagiulia.it

Accademia di Belle Arti di Brescia SantaGiulia legalmente riconosciuta dal MIUR.
Ente Gestore: Vincenzo Foppa Soc. Cop. Sociale ONLUS
Via Cremona, 99 - 25124 Brescia (Italy) - C.F. e P.IVA 02049080175

SANTAGIULIA
HDEMA
DI BELLE ARTI

above named purposes, should bring, in the medium-long period, to equal positive results that should satisfy the needs of both the institutions. For what it concerns the international cooperation for stage and placements, the institution, intends to improve the already existing relationships' with local companies and institutions to whom it guarantees the realization of specific projects and orders (<http://www.accademiasantagiulia.it/sinergie.asp>) to let acquire the people involved in the mobility process, crossing competences (linguistics, professionals and personals ones). The institution intends formally request them the submission of specific agreement in which establish the reception of students/teachers for a placement period. For the outgoing mobility, the institution intends to improve its foreign net contacts, addressing itself to specific information offices that can provide with useful contacts (Eurosdesk, Europedirect).

Hdemia SantaGiulia

Via Tommaseo, 49 - 25128 Brescia (Italy)
Tel. +39 030.383368 - Fax. +39 030.3389557
www.accademiasantagiulia.it - info@accademiasantagiulia.it

Accademia di Belle Arti di Brescia SantaGiulia legalmente riconosciuta dal MIUR.
Ente Gestore: Vincenzo Foppa Soc. Cop. Sociale ONLUS
Via Cremona, 99 - 25124 Brescia (Italy) - C.F. e P.IVA 02049080175

